

## **Трудно ли ребенку учиться писать?**

Письмо – совершенно новый вид деятельности для ребенка, начинающего школьное обучение. Большинство детей испытывают значительные трудности овладевая техникой письма. Как указывают врачи, физиологи, психологи, причины этого кроются в том, что слабые мышцы пальцев и кистей рук ребенка быстро устают; утомляет и однообразная работа: палочка, крючок, верхнее соединение, нижнее соединение и т.д. По мере нарастания утомления движения кисти руки становятся все более неточными: размашистыми или слишком мелкими. Нередко утомление сочетается с трудностями зрительно-двигательной координации.

## **Как помочь ребенку избежать трудностей?**

### **Три направления подготовки ребенка к обучению технике письма**

Чтобы сократить затраты физических, умственных, нервных сил, снизить психологическую нагрузку на ребенка, необходимо провести значительную подготовительную работу.

Подготовку детей к обучению каллиграфии проводят в нескольких направлениях:

- *Гимнастика пальцев и кистей рук;*
- *Ориентирование на листе бумаги;*
- *Формирование элементарных графических навыков* (с 5-5,5 лет – рекомендуют физиологи и медики).

Одновременно с подготовкой к обучению технике письма необходимо самым тщательным образом развивать речевой слух ребенка: умение слышать и вычленять из слов отдельные звуки, формировать действие последовательного выделения звуков из слова.

### **Последовательно или одновременно**

Подготовку к обучению письму целесообразно вести одновременно во всех направлениях. Гимнастика для пальцев и кистей рук проводится по 2–3 минуты в начале и в середине каждого занятия по подготовке к обучению грамоте. Упражнения по ориентированию на листе бумаги, как правило, целесообразно проводить в конце занятия. Развитию руки способствуют также игра с мозаикой и другими мелкими предметами, лепка, рисование, плетение, занятия ритмикой, физкультурой.

### **Формирование графических навыков**

Письмо с самого начала является сознательным актом. Обучение ему связано с требованием правильного и четкого изображения письменных знаков, а также с воспитанием настойчивости, стремления добиться наилучших результатов, воспитанием аккуратности, бережного отношения к тетради. Обучение письму невозможно без развития внимания, наблюдательности и таких сложных форм мыслительной деятельности, как анализ и синтез. Успех обучения письму в значительной мере зависит от

того, насколько активен ребенок, что, в свою очередь, определяется воспитанием правильного отношения его к письменным заданиям.

### **Быстро и много или правильно и тщательно**

На начальном этапе обучения письму детям требуется много времени для осознания действий, которые они должны осуществить, а затем закрепить их правильное выполнение и довести до автоматизма путем многократных точных повторений. Требование «пиши быстрее» приводит к тому, что ребенок не успевает закрепить правильный способ проведения линий.

У каждого человека свой темп письма. Стремление взрослого ускорить на начальном этапе формирование навыка письма без учета особенностей ребенка может привести к обратному результату. При формировании графического навыка важны **правильность и тщательность** выполнения каждого задания, а не быстрота действий и не количество написанного. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 5–6 минут.

Для **подготовительных графических** упражнений первоначально используется **нелинованная бумага**. Прежде всего отрабатываются ритмические круговые движения руки, имеющие широкий размах. Для этого даются контурные изображения таких предметов, как улитка, клубок ниток, шланг и т.д. Дети обводят, например, «домик» улитки, начинают с самого большого витка и, стараясь не отрывать ручку от бумаги, проводят все меньшие и меньшие витки. Волнистые линии, полуовалы, овалы, петли расположены на рисунках так, что ребенок переходит от широких движений к все более мелким. Линии на бумаге целесообразно предварять «репетицией» предстоящего движения в воздухе.



**Штриховка** – это новый этап развития произвольной деятельности ребенка 6–7 лет. Детям приходится соблюдать довольно жесткие требования: штриховать, не заходя за контур рисунка, только в заданном направлении, соблюдать одинаковое расстояние между линиями.



Систематическое выполнение разнообразных заданий на нелинованной бумаге и штриховка позволяет детям безболезненно перейти к письму **в ученической тетради**. Они учатся обводить рабочую строку, рисовать в ее пределах бордюры, писать элементы букв. Для того, чтобы ребенку легче было запоминать графические образы сложных элементов букв, их связывают с реальными предметами (например, прямая с закруглением – ручка зонтика).



### **Чему следует научить дошкольника в итоге подготовки к обучению грамоте**

Детей необходимо научить самостоятельно, без помощи взрослого:

- Выделять из слова любой звук, находящийся в сильной позиции;
- Определять на слух последовательность звуков в одно- и двусложных словах любой структуры;
- Соотносить изученные звуки с буквами;
- Правильно и отчетливо произносить предложения;
- Отделять в устной речи одно предложение от другого;
- Выделять из устной речи слова;
- Употреблять в речи термины «звук», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук»;
- Выделять и обводить рабочую строку в ученической тетради.

Подготовка к обучению грамоте направлена не только на усвоение детьми некоторого комплекса знаний и выработку ряда умений, но и на общее развитие ребенка. Этот период должен стать той почвой, на которой возможно формирование достаточно сложных видов умственной деятельности, необходимых для изучения в дальнейшем школьного курса русского языка.